

Orientaciones Pedagógicas

50

Lenguaje



ORIENTACIÓN 1



Competencia

Comunicativa

Dimensión

Sintáctica

Aprendizaje

Recupera la información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Proceso

Lectura

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
		Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
		Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
		Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
		Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.
Recupera información implícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto.	
	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.	
	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	
	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.	
	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.	
SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
		Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el almacén o estructura del texto.
	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).		
		Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



ESTO QUIERE DECIR QUE...

El estudiante comprende que no se encuentra directa o explícita en el contenido del texto, sino que puede establecer relaciones entre los componentes, la estructura y la organización según el tipo de texto que se aborda.



SABERES PREVIOS Exploración

Realice una lluvia de ideas con sus estudiantes para motivar al reconocimiento de información implícita en situaciones cotidianas. Recuperar información implícita implica hacer una lectura inferencial. De acuerdo con esto, se sugiere en la actividad hacer preguntas que lleven a los estudiantes a realizar inferencias para que justifiquen posteriormente qué indicios los llevaron a las mismas. Por ejemplo:

◆ ¿cómo crees que va a ser el clima esta tarde en nuestro municipio?

Ante las respuestas de los estudiantes, invítelos a que justifiquen sus inferencias. Por ejemplo: "va a hacer sol porque no hay nubes", "va a llover porque en los últimos días siempre llueve por las tardes. Los estudiantes pueden responder de manera oral o mediante representación gráfica o plástica.



ESTRUCTURACIÓN Práctica

La primera cuestión por resolver tiene que ver con el tipo de texto que quiere que sus estudiantes comprendan (narrativo, informativo, expositivo, descriptivo o argumentativo), ya que según la intención comunicativa del texto podrá orientar su acción de aprendizaje.

Tengamos presente que para la lluvia de ideas que realizamos podríamos leer una crónica (texto narrativo) o un texto de opinión (argumentativo). Como ejemplo, tomaremos **el texto informativo, en este caso la noticia**.

Se realizarán acciones por cada una de las fases de la lectura.

Prelectura: es el momento en que el estudiante accede al texto para reconocer en este su estructura. Se realizan predicciones de lectura a través del título de la noticia, el nombre del periódico o autor, las fotografías que la acompañan. ¿Qué hecho se está informando?, ¿cómo se relaciona la fotografía con el título? o ¿qué quiere destacar la imagen?

A partir de esta fase, reparta de 1 a 5 noticias, dividiendo el grupo en cinco equipos y escriba las hipótesis planteadas por cada grupo. Estas hipótesis se refieren a las predicciones que pueden hacer del texto de acuerdo con los elementos nombrados, sin haber leído aún su contenido.





Igualmente, es necesario recordarles la estructura del texto, para que las hipótesis puedan tener aún más orientación a partir de lo que se espera en una noticia:

Lectura: oriente la lectura de una de las noticias que ha repartido a los estudiantes. Puede hacerlo en voz alta, en principio, haciendo una lectura guiada; estos es, con pausas, vocalización adecuada, estableciendo relaciones. Luego, cada grupo hará la lectura de la noticia que les correspondió en la fase anterior. Igualmente, es importante confirmar si las hipótesis iniciales se cumplen según las predicciones de los estudiantes

frente a lo que iban a encontrar en la noticia, así como orientar que subrayen palabras e ideas clave y vocabulario desconocido para ellos.

Retome las preguntas básicas para comprender primero la información explícita del texto:

- ◆ ¿Qué ocurrió?
- ◆ ¿Quiénes participaron?
- ◆ ¿Cuándo fue?
- ◆ ¿Dónde ocurrió?



Una vez se haya realizado la **lectura literal** (información explícita del texto) a través del análisis de su contenido con estas preguntas, se pasa a la **lectura inferencial**, en la cual se establecen relaciones entre partes del texto, y entre el texto y el contexto de los estudiantes, para hacer deducciones, lo que podemos llamar información implícita de sus componentes y tejido. Pueden hacerse preguntas del tipo:

- ◆ ¿Cómo pudo haber ocurrido este hecho?
- ◆ ¿Qué pudo haberlo causado?
- ◆ ¿Por qué ocurrió?
- ◆ ¿Qué crees que puede pasar después de esto?
- ◆ ¿Quién pudo verse afectado/beneficiado con esto?
- ◆ ¿Qué otra cosa pudo haber pasado?

DBA
V.2

Derechos Básicos de Aprendizaje

Lenguaje

MINEDUCACIÓN

Siempre Día-E

TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Remitir al DBA 4 de grado 5°

DBA
V.2

Derechos Básicos de Aprendizaje

Lenguaje

MINEDUCACIÓN

Siempre Día-E

TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Remitir al DBA 1 de grado 4°



Con las cuales apuntamos a una **acción argumentativa de la lectura**.
Poslectura: en esta fase la información implícita lleva a que el estudiante pueda contar con sus propias palabras (parafrasear) cómo sucedieron los hechos de la noticia y dar su opinión al respecto. Nos situamos entonces en la **acción propositiva**, así como en su **lectura crítica**.

Es importante comprender que la lectura crítica es aquella que parte del texto, pero sale del mismo, de manera que el estudiante proponga y ofrezca aportes, soluciones, ideas al respecto. **¿Qué opinión puedes dar acerca de la noticia? ¿Qué podrías hacer para solucionar o aportar a la situación? ¿Qué crees que les pasó a quienes vivieron el hecho?**



TRANSFERENCIA Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice su comprensión acerca del texto. Para ello, por ejemplo, organice equipos de estudiantes para que analicen una noticia de la actualidad que quieran compartir. Retome las preguntas básicas de la noticia, para que en un texto corto las respondan, por ejemplo, a través de una cartelera. Puede usar preguntas orientadoras como: ¿La noticia expuesta cuenta con claridad qué, cómo, cuándo y dónde ocurrieron los hechos? ¿Quiénes participaron en lo que ocurrió? ¿Por qué ocurrió?

Textos sugeridos (colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de la noticia:

Lamoreux, Sophie (2007). *La prensa a tu alcance*. Editorial Oniro.





ORIENTACIÓN 2

Competencia

Comunicativa

Dimensión

Semántica

Aprendizaje

Recupera información explícita en el contenido del texto.

Proceso

Lectura

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
		Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
		Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
		Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.
		Ubica ideas puntuales del texto.
		Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
		Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
		Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
		Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
		Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
		Identifica información de la estructura explícita del texto.
		Identifica el armazón o estructura del texto.
SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
		Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
		Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



ESTO QUIERE DECIR QUE...



Por ejemplo, en el proceso de lectura el estudiante puede ubicar en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar la forma física, el carácter, las acciones o costumbres de un personaje.

SABERES PREVIOS Exploración

Solicite a los estudiantes que lleven fotos de ellos y sus familias, o en caso tal, imágenes de personas de diferentes edades. Se organizarán en parejas e intercambiarán las imágenes para describir las personas o personajes que observan. En una primera ronda, describirán lo concerniente a su aspecto físico, incluyendo su vestuario. En una segunda ronda, interpretarán sus gestos y expresiones para describir su carácter dentro de la situación que parece mostrar la imagen. De esta manera, puede introducir el tema de la descripción dentro de la narración.



Remitir al DBA 3 de grado 5°



ESTRUCTURACIÓN Práctica

La recuperación de información explícita dentro de una lectura puede relacionarse, entre otros elementos, con la descripción de personajes en los textos. En este caso, el estudiante puede encontrar palabras o expresiones o detalles que se dicen de su aspecto físico o forma de comportarse y pensar, para caracterizarlo, interpretar y argumentar sobre lo que sucede.

En la práctica, puede compartir con los estudiantes algunos fragmentos de textos narrativos o poéticos en los cuales haya una descripción de un personaje para que ellos puedan parafrasear las descripciones o representarlas de manera gráfica.

Por ejemplo:

Otli tenía el pelo corto y erizado, rojo como una zanahoria, y las orejas gachas de soplillo. Era delgado y alto con la piel llena de pecas. Pero estas no eran los graciosos puntillos que con frecuencia caen tan bien en las narices respingonas de las chicas. Otli tenía todo el cuerpo blanco y marrón como un perro foxterrier; como si se hubiese puesto cerca de un pintor que le pulverizase de marrón en una pared blanca.



Christine Nöstlinger, *Filo entra en acción*.

No me gusta ni mi cara ni mi nombre. Bueno, las dos cosas han acabado siendo la misma. Es como si me encontrara feliz dentro de este nombre pero sospechara que la vida me arrojó a él, me hizo a él y ya no hay otro que pueda definirme como soy. Y ya no hay escapatoria. Digo Rosario y estoy viendo la imagen que cada noche se refleja en el espejo, la nariz grande, los ojos también grandes pero tristes, la boca bien dibujada pero demasiado fina. Digo Rosario y ahí está toda mi historia contenida, porque la cara no



me ha cambiado desde que era pequeña, desde que era niña con nombre de adulta y con un gesto grave.

Elvira Lindo, *Una palabra tuya*.

Después, puede ubicar estos ejemplos en una tabla con los tipos de descripción para recordar cuáles son.

Recuperar información explícita se puede trabajar mejor con actividades donde los estudiantes deben extraer información de un texto para realizar una tarea. Por ejemplo, pueden tratar de ubicar información puntual en un texto utilizando el índice, o un dato en una lista o texto instructivo (mejor si es un texto no continuo).

Otra acción en la práctica, puede ser que los estudiantes lean textos narrativos o poéticos para definir las ideas o sentimientos de quien se describe. Por ejemplo:

El pobre chico de este modo burlado se llamaba Luisito Cadalso, y era bastante mezquino de talla, corto de alientos, descolorido, como de ocho años, quizá de diez, tan tímido que esquivaba la amistad de sus compañeros, temeroso de las bromas de algunos, y sintiéndose sin bríos para devolverlas. Siempre fue el

menos arrojado en las travesuras, el más soso y torpe en los juegos, y el más formalito en clase, aunque uno de los menos aventajados, quizás porque su propio encogimiento le impidiera decir bien lo que sabía o disimular lo que ignoraba.

Benito Pérez Galdós, *Miau*.

Enseguida, puede formular preguntas como: ¿Qué le dirías a Luisito? ¿Cómo crees que se comporta? Recuerde que la información explícita desde la dimensión semántica apunta al sentido y lo que puede interpretar y argumentar el estudiante de la información directa que encuentra en el texto.





TRANSFERENCIA Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. En este caso, cuando los estudiantes comparten sus descripciones y responden las preguntas que pueden hacerse de los textos, hacen una transferencia y pueden además, buscar textos en que se realicen descripciones y citar las fuentes de donde los obtuvieron.

Textos sugeridos (Colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de los textos narrativos y sus descripciones:

Bergna, Mónica (2006). *Chico Rey*. Castillo.





ORIENTACIÓN 3



Competencia

Comunicativa

Dimensión

Pragmática

Aprendizaje

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

Proceso

Lectura

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
		Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
		Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
		Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
		Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.
Ubica ideas puntuales del texto.		
SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
		Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
		Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
SINTÁCTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
		Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
		Identifica el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
		Identifica el armazón o estructura del texto.
		Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
		Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
		Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



ESTO QUIERE DECIR QUE...

En el proceso de lectura el estudiante puede identificar quién habla en el texto.



SABERES PREVIOS Exploración

Derechos Básicos de Aprendizaje

DBA

v.2



Lenguaje

MINEDUCACIÓN

6

Siempre
Día-e

TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
POR LA EQUIDAD EDUCATIVA

Remitir al DBA 1 de grado 4°

Forme equipos y repártales artículos y noticias del periódico. Cada equipo debe decidir a quién podría interesarle el contenido de ese texto, según su profesión u oficio. Por ejemplo, una noticia científica de alguna nueva medicina puede interesarle a un médico o profesional de la salud, pero una noticia deportiva a alguien aficionado o a un deportista. Lo importante es que reconozcan quién puede ser el autor y a qué público está dirigido el texto.



ESTRUCTURACIÓN Práctica

Seleccione diferentes tipos de texto: narrativo, informativo, expositivo y argumentativo. Organice equipos de cuatro estudiantes para que realicen la lectura compartida de estos textos. Es importante que de cada uno de ellos pueda comprender el propósito o intención del texto.

Si trabajan textos literarios narrativos, pueden identificar cuál es el autor y cuál es el narrador del relato.

Autor: persona de la vida real que crea la historia.

Narrador: personaje inventado por el autor para que narre la historia.

Para ello, puede realizar un esquema en el cual los estudiantes ubicarán los distintos tipos de narrador:





Derechos Básicos de Aprendizaje
V.2
Lenguaje

MINEDUCACIÓN Siempre Día-E TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Remitir al DBA 3 de grado 5°

Por ejemplo:

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

Luis Landero, *Juegos de la edad tardía*.

Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida.

Carmen Martín Gaité, *Nubosidad variable*

Pueden formularse preguntas sobre el punto de vista o perspectiva del narrador: **¿Quién habla?**, **¿el protagonista?**, **¿un personaje secundario?**, **¿un testigo u observador externo?**

Igualmente, es importante que los estudiantes valoren los autores y aprendan a citar las fuentes de donde obtienen información. Para ello, es necesario que sepan las diferentes maneras de citar y que comprendan que tanto al referir ideas literales como paráfrasis deben citar a su autor.

Derechos Básicos de Aprendizaje
V.2
Lenguaje

MINEDUCACIÓN Siempre Día-E TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Remitir al DBA 4 de grado 5°



TRANSFERENCIA Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. En este caso, el reconocimiento de autores y narradores, así como fuentes citadas, permite iniciar ese proceso de transferencia y valoración, para analizar que comprendió el asunto de quién habla en el texto.

Puede realizar unas preguntas al final, para resolver dudas al respecto.

Textos sugeridos (Colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de los autores:

Serres, Alain (2010). *Yo seré tres millones de niños*. Edelvives.
Varios (1997). *Cuentos de enredos y travesuras*. Coedición latinoamericana.





ORIENTACIÓN 4



Competencia

Comunicativa

Dimensión

Sintáctica

Aprendizaje

Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

Proceso

Escritura

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Escritura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el amazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.



ESTO QUIERE DECIR QUE...



SABERES PREVIOS Exploración

Pegue en el piso del salón varios pliegos de papel periódico e inicie escribiendo una oración a partir de la cual, entre todos escribirán una historia colectiva. Cada idea de la historia debe unirse con un conector lógico que arme el relato. Al final, reflexione junto a ellos si los conectores están bien utilizados dentro del texto.



Remitir al DBA 8 de grado 5°



ESTRUCTURACIÓN Práctica

Organice equipos y reparta distintos tipos de textos, en los cuales los estudiantes puedan señalar los conectores lógicos que encuentran en ellos.

Pueden escribir otras oraciones o textos cortos con esas palabras que señalaron, para que haya un uso en contexto. Realice preguntas que les permitan analizar esa función. Por ejemplo, ¿por qué hay en el texto un conector de causa? ¿Qué idea quiere contrastar allí el autor?

Recuerde para ello sus definiciones y clases.



Relación	Función	Conectores	Ejemplos
Adición	Sirven para añadir una idea que amplía la información.	y, ni, también, además, asimismo, más aún, etc.	Nos dieron galletas, además de refrescos.
Contraste	Presentan oposición entre dos ideas.	pero, sin embargo, no obstante, aunque, etc.	Quería comprarlo, pero preferí ahorrar el dinero.
Secuencia	Indican un orden de hechos.	luego, después, primero, inmediatamente, etc.	Primero, eche el vinagre; luego, la cebolla.
Equivalencia	Presentan la misma idea de otro modo.	es decir, en otras palabras, etc.	Es una "Cerebrita", es decir, sabe de todo.
Causa	Indican que un hecho es la causa de otro.	ya que, puesto que, porque, etc.	Siempre me apoya porque es mi amiga.
Consecuencia	Indican que una idea es consecuencia de la que precede.	por lo tanto, por ese motivo, en consecuencia, por consiguiente, etc.	Él respeta las leyes; por eso, es un buen ciudadano.
Igualdad	Establecen una relación de semejanza.	igualmente, del mismo modo, de la misma manera, al igual que, etc.	Aquí puedes leer gratis un libro y, del mismo modo navegar en Internet.
Finalidad	Indican propósito.	para que, a fin de que, con el propósito de, etc.	Era necesario para que comprenda la situación.
Evidencia	Señalan una relación obvia o evidente.	naturalmente, obviamente, etc.	No estudió; obviamente, reprobó.



Remitir al DBA 8 de grado 5°

Razonamiento verbal

¿Los estudiantes reconocen la función de los conectores dentro del texto?

Es importante que no solamente reconozcan qué conector es, sino su uso. Por ejemplo, si es de cantidad o contraste y si se está utilizando de manera correcta.

Se puede realizar un **texto corto** para compartir, en el cual se utilicen de manera lógica los conectores, por ejemplo una noticia:

1. Piensen en un acontecimiento de la semana.
2. ¿Qué pasó? ¿dónde ocurrió? ¿quiénes estuvieron allí? ¿por qué ocurrió?
3. Escriban una noticia corta acerca de ese acontecimiento teniendo en cuenta la tabla de conectores presentada.

Recuerde hacerlo con las distintas etapas de la escritura: planeación o preescritura, redacción o escritura, reescritura o revisión.

Preescritura: el estudiante puede plasmar sus ideas de la noticia que va a realizar. ¿Cuál va a ser la situación? ¿Qué acontecimiento va a informar?

Escritura: se orientará la realización de la noticia, teniendo en cuenta el uso lógico de conectores.

Reescritura: el estudiante revisará su noticia, reconociendo los conectores utilizados de manera lógica y la coherencia en su situación informada.



Remitir al DBA 7 de grado 5°



TRANSFERENCIA Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. En este caso, la noticia será expuesta ante el resto del grupo. Por ello, el estudiante tendrá que hacer la revisión cuidadosa de su contenido.

Así, las preguntas finales pueden ser relacionadas tanto con su estructura, como con el uso lógico de las palabras que la conforman.

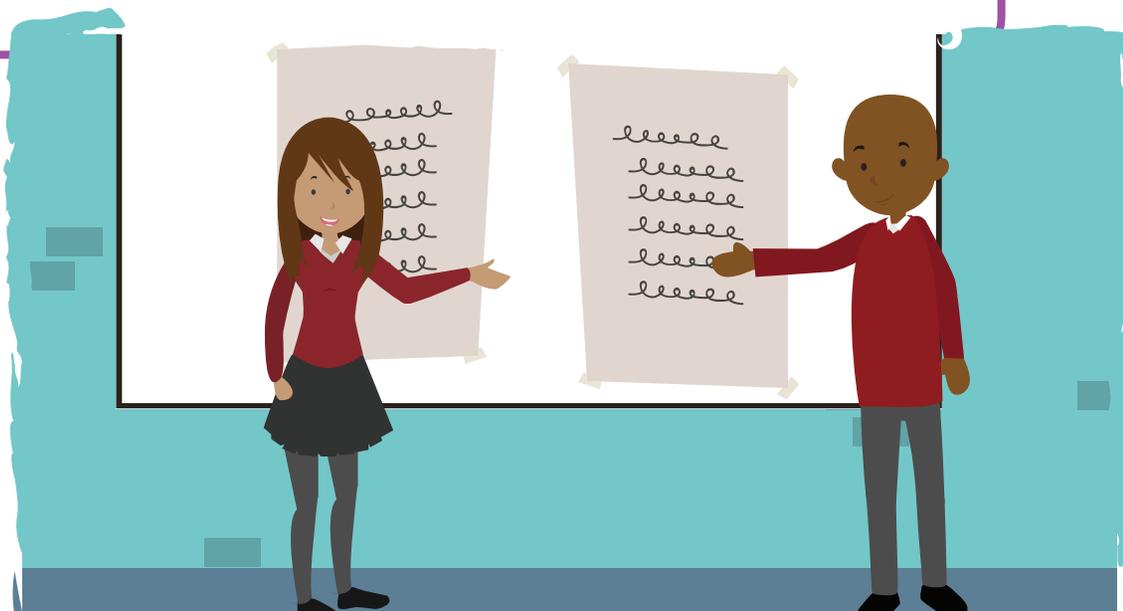
Por ejemplo: ¿Qué ocurrió?

En esta etapa, puede realizar coevaluación, en la cual los estudiantes, en parejas, intercambian los textos y escriben conectores que tengan el mismo uso lógico, reemplazándolos.

Textos sugeridos (Colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de las palabras e imágenes:

Claybourne, Ana (2010). *Los grandes exploradores de la historia*. Usborne.
Garrigue, Roland (2007). *La prensa a tu alcance*. Oniro.





ORIENTACIÓN 5



Competencia

Comunicativa

Dimensión

Semántica

Aprendizaje

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

Proceso

Escritura

COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Escritura)	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciadore de un texto, a partir de la situación de comunicación.
SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.



ESTO QUIERE DECIR QUE...



SABERES PREVIOS Exploración



Comparta en equipos situaciones problemáticas de temas de actualidad en las que asumen roles distintos. Por ejemplo:

Carlos y Diana se separaron hace algunos años y ahora Diana ha conocido una nueva persona con quien compartir su vida. Para su hijo Jorge esto es normal y no ha puesto ningún problema ante esta nueva situación, pero su hija Claudia no quiere que esto suceda y ha tenido algunas actitudes que han afectado la convivencia....

Invite a los estudiantes a representar estas posibles situaciones (por ejemplo: medio ambiente, problemas de adolescentes, convivencia, familia) y analizar entre todos los argumentos, según la problemática que se planteó.



ESTRUCTURACIÓN Práctica

Siguiendo las situaciones planteadas en la Exploración, los estudiantes escribirán un texto argumentativo corto para sustentar su opinión frente al mismo, teniendo en cuenta el tema y la estructura del mismo:

El tema de un texto

Es el asunto o motivo de que trata

Lo podemos identificar respondiendo a esta pregunta



¿De qué trata el texto?

La estructura del texto corto argumentativo puede ser:

- ◆ Introducción
- ◆ Dos párrafos con argumentos
- ◆ Un párrafo de contraargumento
- ◆ Cierre o conclusión

Es importante revisar la estructura y el contenido del texto, para que la intención comunicativa sea comprendida al ser leída.

El tema debe desarrollarse a lo largo del escrito y no desviarse en su desarrollo.

Derechos Básicos
de Aprendizaje

DBA

V.2



Lenguaje

MINEDUCACIÓN



Siempre
Día-E



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS

Remitir al DBA 8 de grado 5°



¿El mensaje del texto es claro de acuerdo con su intención? En esta fase también puede hacer que los estudiantes intercambien sus escritos, para covalorar sus textos.

Derechos Básicos de Aprendizaje

Lenguaje

DBA

V.2

Remitir al DBA 7 de grado 4°

Para compartir sus ideas, puede organizar un foro o mesa redonda en el cual los estudiantes dialoguen acerca de los puntos de vista dados en su texto argumentativo. Recuerde algunas técnicas de comunicación oral que puede utilizar.

Derechos Básicos de Aprendizaje

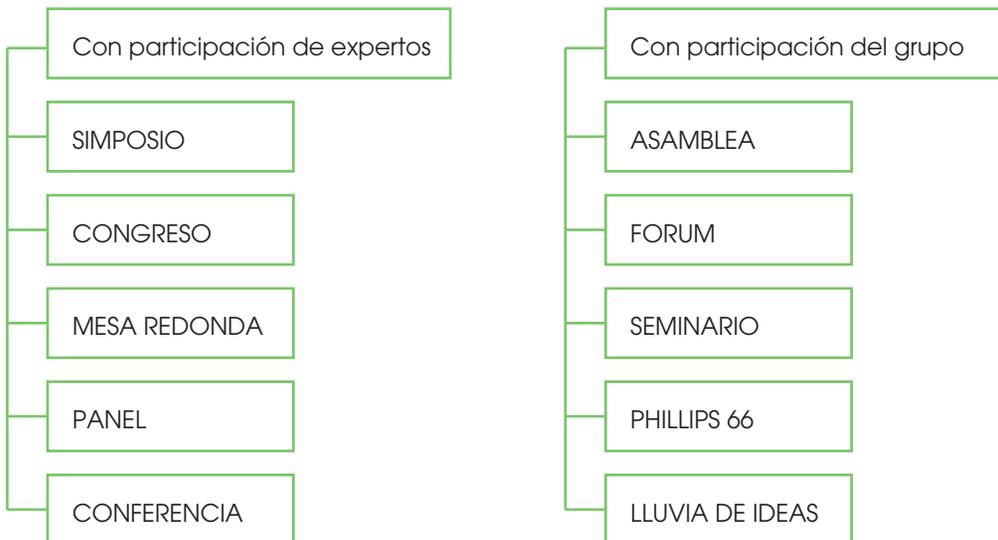
Lenguaje

DBA

V.2

Remitir al DBA 7 de grado 5°

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL





TRANSFERENCIA Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. ¿Los estudiantes ofrecen opiniones y argumentos en sus escritos?

Puede realizar una rejilla de valoración del escrito con cinco criterios claros para los estudiantes. Por ejemplo:

¿Sigue un hilo conductor a lo largo del texto? ¿Los argumentos establecen una idea clara? ¿Se comprende el escrito?

Es importante compartir los criterios con ellos, de tal manera que puedan hacer también una revisión de su escrito.

Textos sugeridos (Colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de aspectos sobre los que pueden plantear una opinión:

Recorvits, Helen (2006). *Me llamo Yoon*. Juventud.

Rodari, Gianni (2008). *Cuentos para hablar por teléfono*. Juventud.





ORIENTACIÓN 6



COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Escritura)	
	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciator de un texto, a partir de la situación de comunicación.
SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.

Competencia

Comunicativa

Dimensión

Pragmática

Aprendizaje

Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Proceso

Escritura



S
ABC

C

Q

O

C

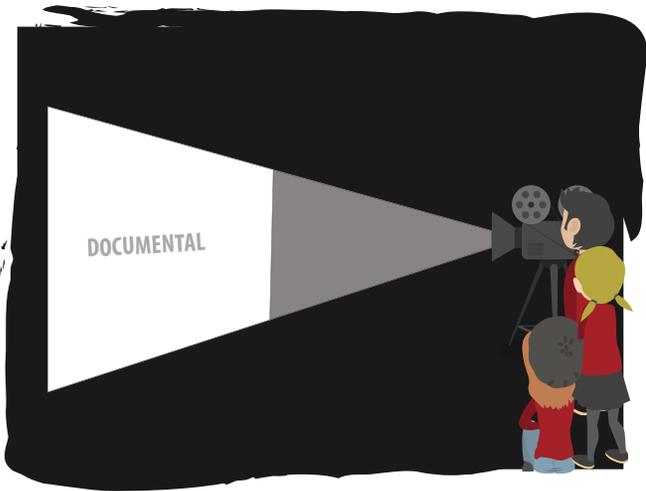
Q

Orientaciones Pedagógicas
Grado 5°



ESTO QUIERE DECIR QUE...

En el proceso de producción textual, ya sea oral o escrita, el estudiante identifica la correspondencia entre el léxico o vocabulario empleado y el auditorio al que se dirige un texto.



SABERES PREVIOS Exploración



Realice una actividad de cine foro, para observar un corto o documental que presente alguna posición ante un tema de actualidad. Previamente, solicite a los estudiantes que observen algunos detalles, características o elementos.

Las intervenciones sobre el documental se realizan en orden para que cada uno exprese sus ideas de manera oral. Oriente la actividad con preguntas como: ¿saben qué es un documental?, ¿qué palabras desconocen del documental?, ¿qué conceptos creen que se están tratando allí?



ESTRUCTURACIÓN Práctica

Reparta roles para la organización de un espacio de comunicación oral, de tal forma que haya moderadores, expositores y diferentes mesas temáticas.



Remitir al DBA 8 de grado 5°



Remitir al DBA 1 de grado 5°

Cada equipo o mesa debe leer textos que expongan ideas acerca del tema seleccionado y realizar síntesis de los mismos. El espacio debe permitir que los estudiantes inferan visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que leen.

Para ello puede preguntarse ¿Los estudiantes realizan inferencias presentes en los textos?

Es relevante realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información, para luego exponer y defender posturas en el espacio de comunicación oral:

- ◆ Título
- ◆ Autor
- ◆ Tipo de texto
- ◆ Propósito
- ◆ Temática

Los estudiantes producen un texto acerca del contenido del documental en el cual utilicen un léxico adecuado según sus posibles lectores. De esta manera, pueden adaptar el texto con lenguaje técnico para que lo puedan entender los niños de preescolar.





Otro aspecto por reconocer en los textos son las marcas textuales

NARRACIÓN

- Pretérito perfecto
- Perfecto simple
- Punto de vista: narrador

DESCRIPCIÓN

- Adjetivos
- Símbolos
- Metáforas

DIÁLOGO

- Marcadores textuales: guiones, comillas.
- Oraciones exclamativas, interrogativas
- Presente del indicativo
- Primera y segunda persona

ARGUMENTACIÓN

- Tesis y argumentos
- Primero o tercera persona
- Citas textuales
- Conectores oracionales

EXPOSICIÓN

- Tercera persona
- tecnicismos

Es importante que los textos que escriben los estudiantes inicien ya una mirada a sus marcas textuales, como las anteriores, desde el punto de vista de su correspondencia entre el léxico, el uso y el contenido de los mismos. En lo pragmático, el vocabulario se adapta al contexto del lector de acuerdo con criterios como: la edad, lugar donde vive, conocimientos previos, entre otros.



Remitir al DBA 8 de grado 5°



TRANSFERENCIA
Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. Por ejemplo: escribir una reseña sobre el documental teniendo en cuenta un público específico (pueden



ser nuevamente los estudiantes de preescolar, de manera que tengan que usar un vocabulario acorde con la edad de los niños).

Los demás compañeros podrán preguntar por vocabulario que no reconozcan y opinar frente a su contenido.

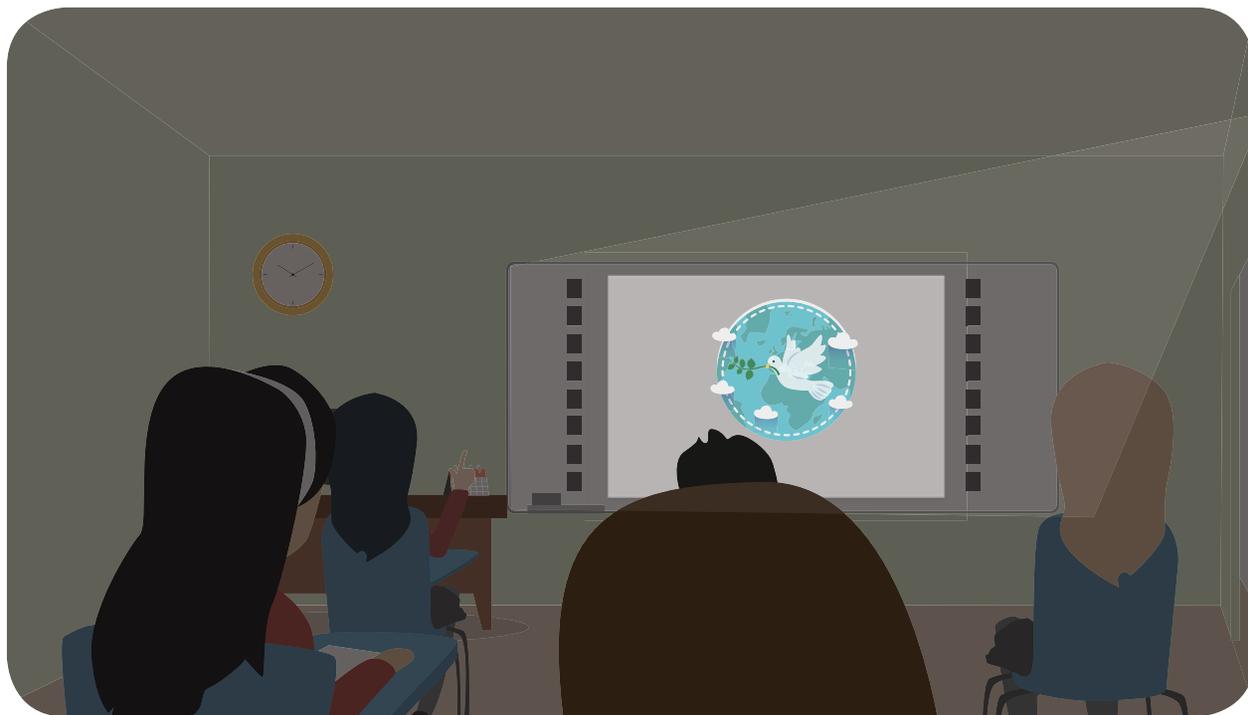
Puede terminar el cine foro teniendo en cuenta preguntas como: ¿quiénes están de acuerdo con el planteamiento del documental?, ¿por qué?, ¿qué otra cosa propondrían acerca del tema?

Textos sugeridos (Colección Semilla)

Le invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de diferentes temas.

Rubio, Fernando (2006). *El laberinto de los dioses*. Anaya.

Silva, Luz Helena (2010). *Cuentos y relatos matemáticos*. Bogotá: Voluntad.



Pág. de Notas